

ISTITUTO AUTONOMO PER LE CASE POPOLARI

DELLA PROVINCIA DI BRINDISI

-----000000-----

LAVORI di costruzione di Case Popolari nel Comune
di BRINDISI - Quartiere S. Elia Est - Fabbricato 3 -
Alloggi 50 - Vani convenzionali 300.-

LEGGE 22/10/1971, n.865 e 27/5/1975, n.166 -

IMPRESA: Benvenuto TOMMASI - Calimera (LE) -

IMPORTO: a base d'asta £. 708.000.000.-

depurato del ribasso d'asta

del 5,55% £. 668.706.000.-

CONTRATTO n.5712 dell'8/6/1976 registrato a Brindisi

il 10/6/1976 al n.6141 Mod.II°.-

ORDINE DI SERVIZIO

L'anno millenovecentosettantotto, il giorno trenta
del mese di Giugno, in Brindisi;

Il sottoscritto Dott.Ing. Antonio LONGO, nella sua
qualità di Direttore dei Lavori;

- VISTO il verbale di consegna dei lavori in data 5
Aprile 1976;

- VISTO il verbale di sospensione in data 7/4/1976;

- VISTO il verbale di ripresa dei lavori che fissa
il termine per l'esecuzione dei lavori in data 5 Ago
sto 1978;

- VISTO il telegramma in data 24/6/1977;

- VISTE la nota dell'8/9/77, la nota racc/ta del 14/9/77, la nota racc/ta AR del 10/1/78, la nota racc/ta del 22/3/78;

Ha effettuato il sopralluogo nel cantiere in oggetto, riscontrando un notevole ritardo nella esecuzione dei lavori, che non hanno avuto il normale andamento, onde consentire un adeguato ritmo esecutivo, tale da far rispettare la percentuale di esecuzione dei lavori medesimi, nei tempi previsti e secondo le norme riportate nel Capitolato Speciale d'Appalto.

Il sottoscritto Direttore dei Lavori,

O R D I N A

all'Impresa un maggiore impulso nella esecuzione dei lavori, affinché questi possano essere ultimati nei termini già fissati, al fine di evitare di incorrere nelle sanzioni di mora previste dal contratto.

Dal che si è redatto il presente verbale che viene inviato per la notifica all'Impresa, la quale restituirà a questo Istituto, una copia debitamente firmata per ricevuta.

IL DIRETTORE DEI LAVORI
(Dott.Ing. Antonio LONGO)

Visto:

IL PRESIDENTE

(Dott. Raffaele FISCETTO)



PER RICEVUTA

L'Impresa

(Dott. Benvenuto TOMMASI)